



DIPARTIMENTO

DI

LETTERE

PROGRAMMAZIONE

A.S. 2017/2018

Il Dipartimento di Lettere dell'I.I.S. "A. Bafile" è costituito da venticinque docenti, di cui ventuno insegnanti del Liceo Scientifico, quattro del Liceo Artistico.

La presente programmazione è articolata in Primo Biennio, Secondo Biennio e Quinto anno.

Conoscenze, abilità e competenze sono generalmente comuni ai quattro indirizzi, Liceo Artistico (ad esclusione del latino), Liceo Scientifico nuovo ordinamento, Liceo Scientifico scienze applicate (ad esclusione del latino), Liceo Scientifico Internazionale; saranno di volta in volta segnalate eventuali differenziazioni.

Quanto previsto nella programmazione potrà essere modulato dai docenti nel rispetto della libertà di insegnamento, delle indicazioni ministeriali, della situazione delle rispettive classi.

Particolare attenzione sarà rivolta agli allievi con BES e DSA e agli allievi stranieri (Italiano L2), per i quali sarà attivata una didattica personalizzata, che consenta loro il raggiungimento di competenze, conoscenze e abilità.

PRIMO BIENNIO

Il primo biennio costituisce un segmento particolarmente importante del curriculum degli studenti, in quanto esso conclude l'obbligo scolastico e nello stesso tempo inizia un grado superiore di istruzione; deve quindi portare l'alunno al raggiungimento delle competenze, conoscenze e abilità fondamentali e dotarlo degli strumenti per proseguire gli studi, nell'auspicio di non incorrere in casi di dispersione scolastica.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze:

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Capacità/Abilità:

- 1) a) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti.
b) Organizzare e pianificare il discorso per esporre in modo logico e coerente informazioni, contenuti disciplinari, idee e il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa.
c) Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
- 2) a) Saper leggere testi di vario tipo evidenziandone le principali caratteristiche strutturali e stilistiche.
b) Individuare significato, natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
c) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
d) Per le classi del Liceo artistico: Saper cogliere legami e differenze tra le opere prodotte nei diversi ambiti artistici: letterario, architettonico, pittorico.
- 3) a) Acquisire e selezionare informazioni funzionali alla produzione di testi scritti di vario tipo.
b) Prendere appunti, redigere sintesi, relazioni e parafrasi.
c) Produrre testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico-sintattico e lessicale.

Conoscenze:

- 1) a) Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
b) Elementi della comunicazione e funzioni della lingua.
c) Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali formali e informali.
d) Caratteristiche del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
- 2) a) Struttura dei testi (letterari e non) descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi.
b) Principali connettivi logici.
c) Uso denotativo e connotativo della lingua.

Caratteristiche, struttura, significato del testo poetico (per le classi seconde).

d) Notizie di base sui generi letterari e sul contesto storico di alcuni autori e opere.

3) a) Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

b) Uso dei dizionari

c) Diverse forme di produzione scritta (riassunto, tema, parafrasi, articolo di giornale, saggio breve).

d) Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Argomenti del primo anno:

Caratteristiche di un testo - I vari tipi di testo - Distinzione tra testi letterari e non letterari - Vari tipi di testi non letterari - I generi letterari - Il testo narrativo letterario: struttura e caratteristiche - racconto e novella - romanzo - Testi antologici appartenenti a diversi generi ed epoche, eventualmente affiancati dalla lettura integrale di romanzi, se l'insegnante lo ritiene opportuno in base alla situazione della classe e agli interessi degli alunni, in modo da stimolare il piacere per la lettura.

Il genere epico: il mito classico - caratteri del genere epico e dell'epica antica in particolare - epica ebraica e mesopotamica - epica greca (la questione omerica e i poemi omerici, lettura e analisi di passi scelti) - epica romana (Virgilio e l' "Eneide", lettura e analisi di passi scelti).

Tipologie testuali: riassunto - tema - parafrasi - produzione di testi descrittivi, espositivi, argomentativi.

Grammatica: Revisione e approfondimento delle regole ortografiche - Elementi di fonologia - Le parti del discorso (in particolare congiunzioni, avverbi, preposizioni, pronomi, verbi, aggettivi) - Sintassi della frase semplice - Coordinazione e subordinazione - Alcune proposizioni subordinate.

Argomenti del secondo anno:

Narrativa: lettura del romanzo "I promessi sposi" (integrale o per capitoli scelti) con analisi, commento e contestualizzazione, a cui è possibile affiancare la lettura di romanzi di autori moderni e contemporanei vicini agli interessi degli alunni, in modo da incentivare il gusto per la lettura, a

seconda della situazione della classe e dell' organizzazione del lavoro dei singoli insegnanti -
Notizie essenziali su vita, opere e poetica di A. Manzoni.

Letteratura: Il passaggio dal latino al volgare - Le origini della letteratura italiana ed europea - La
poesia religiosa - La Scuola siciliana - La poesia comico-realistica - I poeti siculo-toscani.

Il testo poetico: Elementi e caratteristiche fondamentali - Gli elementi del significato e del
significante - Parafrasi, analisi e commento - Testi poetici esemplificativi di varie epoche e stili.

Teatro (per le classi del Liceo Artistico): Storia, generi, forme e linguaggio.

Grammatica: Revisione e approfondimento delle strutture grammaticali, logiche e sintattiche e delle
norme ortografiche - Coordinazione e subordinazione - Varie proposizioni subordinate (finali,
consecutive, relative, oggettive e soggettive, interrogative, concessive, periodo ipotetico) - Il
sistema della comunicazione e le funzioni della lingua.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale - Lavori di gruppo - Mappe cognitive - Collegamenti interdisciplinari - Uso di
strumenti multimediali, dizionari, quotidiani, riviste.

La trattazione dei vari argomenti si baserà il più possibile sulla lettura di testi, incentivando la
partecipazione attiva degli studenti, che devono progressivamente acquisire autonomia di analisi,
comprensione, rielaborazione e produzione. Quando possibile i testi saranno strumento di
riflessione sull'attualità, nell'intento di coinvolgere maggiormente gli alunni e sviluppare il loro
senso critico nei confronti della realtà.

I docenti del Liceo Artistico realizzeranno il percorso multidisciplinare "Arte e Letteratura in città",
che prevede l'analisi di alcune opere architettoniche, pittoriche e letterarie della realtà locale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre si svolgeranno almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali, una
delle quali può essere sostituita da una prova strutturata o semi-strutturata (test a risposta multipla,
vero/falso, domande a risposta aperta, completamento, ecc.). Potranno svolgersi prove di
valutazione autentica.

La valutazione terrà conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti dall'allievo, del grado di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, della sua partecipazione al processo educativo.

Alla programmazione vengono allegate le griglie condivise dai docenti per la valutazione scritta; per la valutazione orale si terrà presente la tabella tassonomica del P.T.O.F., che si allega; per prove strutturate non valutabili tramite griglie il docente comunicherà preventivamente agli alunni il metodo di valutazione.

PROVE INVALSI

Le classi seconde sosterranno nel mese di maggio le prove nazionali di valutazione. Tali prove non sono finalizzate alla valutazione dei singoli alunni, ma forniscono informazioni utili sul piano didattico. Durante l'anno i docenti di Italiano effettueranno esercitazioni in merito, basate sugli argomenti di studio e sull'esame delle prove degli anni precedenti.

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze:

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi e le conoscenze morfologico-sintattiche indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, anche in un codice linguistico differente.
- 3) Capire il rapporto esistente tra la lingua italiana e la lingua latina come fasi dell'evoluzione storica del fenomeno linguistico.
- 4) Conoscere attraverso la lingua, i testi e i documenti, la civiltà latina, l'importanza del suo ruolo nella storia dell'umanità, la continuità e le differenze tra mondo antico e contemporaneo dal punto di vista linguistico e culturale.

Capacità/Abilità:

- 1) a) Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema della lingua latina.

- b) Riflettere sulla lingua latina dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
 - c) Saper analizzare e spiegare la struttura di un testo latino.
 - d) Individuare continuità e differenze nel confronto tra latino, italiano e altre lingue conosciute.
 - e) Conoscere vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora in uso nella lingua italiana.
 - f) Riconoscere l'evoluzione semantica dei termini nel passaggio dal latino all'italiano.
 - g) Arricchire e usare in modo più consapevole il lessico italiano.
- 2) a) Leggere correttamente un testo in lingua latina.
- b) Leggere e comprendere testi latini con l'ausilio ragionato del dizionario e mediante una conoscenza lessicale il più possibile ampia e approfondita.
 - c) Analizzare il testo prima di tradurlo, utilizzando anche capacità logiche e spirito di osservazione, e individuarne le componenti morfologiche, sintattiche, lessicali.
- 3) a) Decodificare un testo latino e ricodificarlo in lingua italiana corretta ed efficace, dimostrando di averne compreso il contenuto.
- b) Tradurre frasi dall'italiano al latino, sia come esercizio di approfondimento e applicazione delle regole, sia come verifica della loro comprensione.
 - c) Produrre in italiano testi di vario tipo, caratterizzati da lessico ampio e appropriato, buone capacità espressive e competenze grammaticali.

Conoscenze:

- 1) a) Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.
 - b) Strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.
 - c) Elementi di civiltà latina.
- 2) a) Sistema fonetico e pronuncia.
- b) Caratteristiche della flessione verbale e nominale.

c) Costruzione della frase latina e principali connettivi.

d) Sintassi della proposizione e del periodo.

Argomenti del primo anno:

Breve storia della lingua latina - Fonetica e morfologia: alfabeto, pronuncia, quantità delle sillabe e regole dell'accento - Teoria della flessione (radice, tema, desinenza) - Elementi della declinazione - Le cinque declinazioni con particolarità - Aggettivi di I e II classe - Pronomi personali - Pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, determinativi - Aggettivi pronominali Aggettivi e avverbi numerali – Complementi - Uso di congiunzioni e preposizioni - Elementi della voce verbale - Paradigma verbale - Coniugazione del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni regolari attive e passive, dei verbi a coniugazione mista e deponenti - Sintassi: Proposizione temporale - Proposizione causale - Proposizione finale e volitiva - Argomenti di cultura e civiltà latina - Onomastica - Lettura e traduzione di semplici brani d'autore.

Argomenti del secondo anno:

Morfologia: Gradi dell'aggettivo - Vari complementi - Uso di congiunzioni e preposizioni- Pronomi relativi, indefiniti, interrogativi - Composti di *sum* - (Verbi di coniugazione mista e verbi deponenti se non trattati nel primo anno) - Verbi semideponenti, anomali, difettivi- Sintassi: Vari modi di esprimere la proposizione finale - Proposizione relativa propria e impropria - Proposizioni consecutive, narrative, interrogative dirette e indirette, infinitive - Coniugazione perifrastica attiva e passiva - Ablativo assoluto e usi del participio - Costruzioni del gerundio e del gerundivo - Argomenti di cultura e civiltà latina - Calendario - Lettura e traduzione di semplici brani d'autore.

Si precisa che la ripartizione degli argomenti tra i due anni è, almeno per alcuni, indicativa, in quanto i docenti si baseranno sulla situazione della classe e sulla struttura del libro di testo.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale - Lavoro di gruppo - Mappe cognitive - Collegamenti interdisciplinari - Libro di testo – Fotocopie – Dizionario - Strumenti multimediali.

Nella trattazione degli argomenti si seguiranno criteri di gradualità che terranno conto della situazione generale della classe e della risposta dei singoli alunni; inoltre, si farà uso di esempi

concreti, si curerà il metodo di lavoro sul testo per un apprendimento non puramente mnemonico ma ragionato, si faranno e incentiveranno costanti confronti con la lingua italiana, alla cui più approfondita conoscenza il Latino può contribuire attraverso arricchimento del lessico e miglioramento delle abilità espressive e delle competenze grammaticali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre si svolgeranno almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali, una delle quali potrà essere sostituita da una prova strutturata o semi-strutturata (test a risposta multipla, vero/falso, domande a risposta aperta, completamento, ecc.). Potranno svolgersi prove di valutazione autentica.

La valutazione terrà conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti dall'allievo, del grado di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, della sua partecipazione al processo educativo.

Alla programmazione vengono allegate le griglie condivise dai docenti per la valutazione scritta; per la valutazione orale si terrà presente la tabella tassonomica del P.T.O.F., che si allega; per prove strutturate non valutabili tramite griglie il docente comunicherà preventivamente agli alunni il metodo di valutazione.

IL METODO ØRBERG

Nelle classi prima e seconda del Liceo Internazionale nonché nelle classi prima, seconda e terza del corso C del nuovo ordinamento è in uso il metodo Ørberg o “metodo natura”: progettato dallo studioso danese Hans Henning Ørberg, specialista di glottodidattica e latinista, esso riprende le preziose pratiche di insegnamento del latino seguite dagli umanisti, coniugate con quanto già applicato dai grammatici tardo-medievali.

Il risultato prodotto da Ørberg è un corso di lingua latina avvincente e motivante, strutturato in due volumi fondamentali, più altri volumi accessori e di completamento, che narrano, interamente in latino, le vicende di una *Familia Romana* del II secolo d.C.

Attraverso i 56 capitoli nei quali si sviluppa la vicenda, le alunne e gli alunni hanno modo, partendo da contenuti prettamente lessicali, di arrivare ad una consolidata conoscenza della morfologia e della sintassi, essendo chiamati non tanto alla meccanica ripetizione di regole astratte, quanto piuttosto alla attiva costruzione di frasi, via via sempre più articolate e complesse, in lingua latina.

Lo scopo principale, dunque, è quello di garantire una conoscenza della lingua sicura, profonda e consolidata, che permetta alle studentesse e agli studenti di comprendere con semplicità qualunque tipo di testo scritto in lingua latina, classico o moderno che sia. Per tale ragione, gli esercizi di traduzione trovano sì spazio all'interno del metodo, ma non ne costituiscono affatto la base e sono spesso sostituiti da più coinvolgenti (e complessi) esercizi di comprensione, di parafrasi del testo (ovviamente in latino), di composizione, di drammatizzazione, di ampliamento, etc.

Primo anno

Competenze

- 1) Produzione orale e scritta corretta, coesa, coerente, chiara ed efficace di semplici enunciati in lingua latina.
- 2) Riconoscimento e produzione di semplici tipologie testuali, di registri e di linguaggi specifici.
- 3) Svolgimento di prime semplici ricerche su carta e in digitale.

Capacità/abilità

- 1) Lettura fluente in lingua latina (prosa).
- 2) Comprensione immediata di testi di media lunghezza (una ventina di righe).
- 3) Riassunto di semplici vicende.
- 4) Capacità di porre domande appropriate in forma corretta.
- 5) Prime solide basi per un ordinato metodo di studio.

Conoscenze

- 1) Lessicali
- 2) Logico-grammaticali
- 3) Sintattiche
- 4) Il mondo romano: storia e cultura

Secondo anno

Competenze

- 1) Produzione orale e scritta corretta, coesa, coerente, chiara ed efficace di semplici, e via via sempre più complessi, enunciati in lingua latina (dalla coordinazione alla subordinazione).
- 2) Riconoscimento e produzione di varie tipologie testuali, di registri e di linguaggi specifici (prosa).
- 3) Svolgimento di ricerche, anche complesse, su carta e in digitale.

Capacità/abilità

- 1) Lettura fluente (prosa).
- 2) Comprensione immediata di testi di media lunghezza (una trentina di righe) e capacità di riferirli con sicurezza.
- 3) Comprensione immediata di testi di discreta lunghezza (40-60 righe), capacità di riferirli, riassumerli e commentarli con semplicità.
- 4) Consolidamento delle basi per un ordinato metodo di studio.

Conoscenze

- 1) Lessicali
- 2) Logico-grammaticali
- 3) Sintattiche
- 4) Il mondo romano: storia e cultura, ulteriori aspetti

GEOSTORIA (STORIA – GEOGRAFIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

Competenze

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3) Conoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- 4) Conoscere e saper usare in vari contesti la terminologia propria delle discipline come strumento di comprensione della realtà e dell'attualità.

Capacità/Abilità

- 1) a) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
b) Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo, evidenziando gli elementi più significativi per operare un confronto
c) Individuare le principali caratteristiche dei processi di innovazione tecnico-scientifica
d) Ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche attraverso l'esame di diverse fonti, anche in modalità multimediale
- 2) a) Comprendere le caratteristiche fondamentali della Costituzione italiana, insieme agli aspetti essenziali delle norme giuridiche a partire dal contesto scolastico e dal proprio vissuto
b) Identificare diversi modelli istituzionali e le relazioni tra persona, famiglia, società, Stato, nonché riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli Enti locali.
c) Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale
d) Comprendere la necessità di tutelare e rispettare l'ambiente e le risorse naturali ed agire di conseguenza nella propria vita quotidiana
- 3) Conoscere le risorse economiche e le opportunità lavorative del proprio territorio

Conoscenze

- 1) a) Periodizzazioni fondamentali della storia mondiale dalla preistoria all'alto medioevo

- b) Principali fenomeni storici e loro coordinate spazio-temporali
 - c) Principali eventi della realtà europea, nazionale e del proprio territorio
 - d) Diverse tipologie di fonti storiche e di rappresentazione dello spazio geografico e dei fenomeni antropici
 - e) Lessico specifico delle discipline
- 2) a) Costituzione italiana
- b) Organi dello Stato e loro funzioni principali
 - c) Integrazione, tutela dei diritti umani, pari opportunità
 - d) Organi e funzioni degli Enti locali
 - e) Organizzazioni internazionali e tappe di sviluppo dell'Unione Europea
- 3) Conoscenze essenziali dei meccanismi economici, compresi quelli riguardanti il proprio territorio

Argomenti del primo anno – Storia

Strumenti e metodi della ricerca storica - Vari tipi di fonti - Le fasi della preistoria - Le civiltà mesopotamiche - La civiltà egizia - Le civiltà del Vicino Oriente - La civiltà minoica - La civiltà micenea - La civiltà greca dall'età arcaica all'Ellenismo - L'Italia preromana e gli Etruschi - Le origini di Roma - Storia romana dalla monarchia alla crisi della repubblica.

Argomenti del secondo anno – Storia

Epoca imperiale romana - Avvento del cristianesimo - Le invasioni germaniche - La fine dell'Impero romano d'occidente - I regni romano-germanici - I Longobardi - I Franchi - L'Islam - L'Impero Carolingio - Il feudalesimo

Argomenti nel primo biennio - Geografia

Gli strumenti fondamentali della disciplina (cartografia, grafici di vario tipo) - Aree tematiche: paesaggio – urbanizzazione - globalizzazione e sue conseguenze - diversità culturali - fenomeni

migratori - popolazione e questione demografica - relazione fra economia, ambiente e società - squilibri tra regioni del mondo - sviluppo sostenibile – geopolitica - l'Unione europea - l'Italia - l'Europa e i suoi Stati principali - i continenti e i loro stati più rilevanti.

Argomenti nel primo biennio – Geography (Liceo Scientifico Internazionale)

Population and Settlement (Population dynamics – Migration – Population structure – Population density and distribution – Settlements and service provision – Urban settlements – Urbanisation) – The natural environment (Earthquakes and volcanoes – Rivers – Coasts – Weather – Climate and natural vegetation) – Economic development (Development – Food production – Industry – Tourism – Energy – Water – Environmental risks of economic development) – Geographical Skills.

Argomenti nel primo biennio - Cittadinanza e Costituzione

Aree tematiche: La Costituzione italiana - Organi dello Stato - Enti locali - Organizzazioni internazionali - Organismi dell'Unione europea - Argomenti di attualità con particolare riferimento a integrazione, diritti umani, pari opportunità - Organi collegiali della scuola - I concetti di regola, legalità e responsabilità come base dei comportamenti individuali e collettivi.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale - Lavori di gruppo - Mappe cognitive - Collegamenti interdisciplinari - Libri di testo – Fotocopie - Carte geografiche - Quotidiani e riviste - Strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre si svolgeranno almeno due verifiche orali, una delle quali può essere sostituita da una prova strutturata o semi-strutturata (test a risposta multipla, vero/falso, domande a risposta aperta, completamento, ecc.). Potranno svolgersi prove di valutazione autentica.

La valutazione terrà conto del livello di partenza, dei progressi compiuti dall'allievo, del grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, della partecipazione al processo educativo. Per la valutazione si terrà presente la tabella tassonomica del P.T.O.F., che si allega; per le prove strutturate il docente comunicherà preventivamente agli alunni il metodo di valutazione.

SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
1.- Conoscere e padroneggiare le strutture della lingua - Lessico adeguato alla gestione di vari contesti comunicativi - Contesto scopo e destinatario della comunicazione.	1.- Comprendere e interpretare i messaggi contenuti nei testi analizzati - Cogliere relazioni logiche tra le varie componenti di un testo - Esporre in modo chiaro e coerente.	1. Padroneggiare la lingua italiana in tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi, lessico) per gestire la comunicazione orale e scritta in vari contesti.
2.- Strutture dei testi narrativi, espositivi, saggistici, argomentativi, poetici - nozioni di metrica e stilistica - analisi formale di testi nelle diverse tipologie - contesto storico di riferimento delle opere e degli autori - generi di appartenenza delle opere degli autori studiati	2.- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Stabilire connessioni sempre più consapevoli tra contesto storico-culturale e produzione letteraria - Individuare natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Cogliere i caratteri espressivi di un testo letterario - Saper collocare un autore e le sue opere nel contesto storico di appartenenza.	2.- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, cogliendo le implicazioni e il significato di ognuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale.
3.- Elementi strutturali e formali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema di attualità.	3.- Ricercare, selezionare, vagliare, informazioni in funzione della produzione scritta di testi in varie tipologie - rielaborare in forma chiara e coerente le informazioni e le conoscenze - produrre testi corretti adeguati a diversi contesti comunicativi, nelle tipologie previste per la prima prova degli Esami di Stato.	3.- Produrre testi di varie tipologie in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Argomenti del terzo anno

Revisione della produzione letteraria dalle Origini ai poeti siculo-toscani.

Storia della letteratura dal Dolce Stil Novo al Rinascimento.

Contesto storico, generi letterari, lettura e analisi di passi scelti dalle opere più significative degli autori maggiormente rappresentativi

Dante Alighieri, “Divina Commedia”: lettura e analisi di canti scelti dall’ “Inferno”

Argomenti del quarto anno

Storia della letteratura dal secolo XVII alla prima metà del XIX: L’età del Barocco - L’Arcadia - L’Illuminismo - Neoclassicismo e Preromanticismo - Il Romanticismo – A. Manzoni

Contesto storico, generi letterari, lettura e analisi di passi scelti dalle opere più significative degli autori maggiormente rappresentativi.

Dante Alighieri, “Divina Commedia” : lettura e analisi di canti scelti dal ”Purgatorio”

Argomenti del quinto anno

Storia della letteratura dalla seconda metà del XIX secolo alla prima metà del XX:
Il Romanticismo - G. Leopardi – Positivismo – Naturalismo – Verismo - G.Verga - La Scapigliatura - Il Decadentismo - G. Pascoli - G. D’Annunzio - L. Pirandello - I. Svevo - L’Ermetismo - G. Ungaretti - E. Montale - S. Quasimodo – U. Saba - Il Neorealismo - P. Pasolini

Contesto storico, generi letterari, lettura e analisi di passi scelti dalle opere più significative dei vari autori.

Dante Alighieri, “Divina Commedia”: lettura e analisi di canti scelti dal “Paradiso”

Nei tre anni si tratteranno varie tipologie testuali, in particolare quelle previste dalla prima prova degli Esami di Stato.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, lavori di gruppo, mappe cognitive, collegamenti interdisciplinari, libri di testo, fotocopie, quotidiani, riviste, strumenti multimediali.

La trattazione dei vari argomenti si baserà il più possibile sulla lettura dei testi, attraverso la quale lo studente deve ampliare e consolidare le proprie competenze di analisi e comprensione, per arrivare ad una rielaborazione e produzione testuale originale, significativa, adeguata al contesto e ricca nel lessico. Per lo stesso motivo si cercherà di incentivare il gusto per la lettura , fondamentale

per acquisire maggiore consapevolezza di sé e della realtà, anche affiancando a quelli in programma testi di autori moderni, più vicini agli interessi degli alunni.

I docenti del Liceo Artistico realizzeranno il percorso multidisciplinare “Arte e Letteratura in città”, che prevede l’analisi di alcune opere architettoniche, pittoriche e letterarie della realtà locale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre si svolgeranno almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali, una delle quali può essere sostituita da una prova strutturata o semi- strutturata. Potranno essere effettuate prove di valutazione autentica.

Si svolgeranno inoltre simulazioni delle prove d’esame.

La valutazione terrà conto dei progressi compiuti dallo studente, del grado di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, dell’interesse dimostrato, del livello di autonomia raggiunto, della sua partecipazione al processo educativo.

Alla programmazione vengono allegate le griglie condivise dai docenti per la valutazione scritta e per prove strutturate; per la valutazione orale si terrà presente la tabella tassonomica del P.T.O.F., che si allega.

PROVE PER CLASSI PARALLELE

Durante il secondo quadrimestre si svolgeranno prove per classi parallele, volte a verificare il grado di acquisizione di conoscenze e soprattutto di competenze.

Le prove sono programmate secondo il seguente calendario:

Classi terze	10/04/2018 dalle ore 9,10 alle ore 12,15
Classi quarte	21/03/2018 dalle ore 9,10 alle ore 12,15
Classi quinte	01/03/2018 dalle ore 8,10 alle ore 13,05 (la prova si svolgerà secondo le modalità dell’Esame di Stato).

LINGUA E CULTURA LATINA

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
1. a) Il contesto storico della società romana e i principali fenomeni culturali delle epoche studiate, anche in collegamento con altre discipline	1. a) Collocare i più rilevanti eventi storico-politici secondo le coordinate spazio-temporali b) Collegare autori e testi al contesto storico-culturale	1. a) Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti b) riflettere sui tratti più significativi della cultura latina quali emergono dai testi letti, anche in traduzione italiana, e raffrontarli con quelli della nostra società
2. a) Caratteristiche delle varie tipologie di opere sia in prosa che in poesia, figure retoriche, alcune strutture metriche b) Generi letterari e autori	2. a) Inquadrare il testo nella sua tipologia, individuandone le particolarità stilistiche e retoriche b) Riconoscere gli elementi costitutivi dei vari generi letterari esaminati	2. a) Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi oppure tra opere dello stesso autore
3. a) Strutture morfologiche e sintattiche b) Lessico	3. a) Riconoscere ed analizzare gli elementi di morfologia e sintassi b) Analizzare il lessico latino in un'ottica comparativa con la lingua italiana ed eventualmente con le lingue straniere	3. a) Tradurre un testo latino in lingua italiana in modo che l'operazione di traduzione non abbia come fine la pura applicazione di regole, ma sia strumento di conoscenza e comprensione dell'autore e dell'opera

Argomenti del terzo anno

Lingua: consolidamento degli argomenti di morfologia e sintassi - sintassi dei casi- sintassi del periodo- sintassi del verbo

Letteratura: dalle Origini all'Età di Cesare - contesto storico - lettura, analisi e traduzione di passi scelti degli autori maggiormente rappresentativi, come previsto dalle indicazioni ministeriali.

Argomenti del quarto anno

Lingua: consolidamento degli argomenti di morfologia e sintassi - sintassi dei casi - sintassi del periodo- sintassi del verbo

Letteratura: l'Età augustea - lettura, analisi e traduzione di passi scelti degli autori maggiormente rappresentativi, come previsto dalle indicazioni ministeriali.

Argomenti del quinto anno

Lingua: consolidamento delle conoscenze e delle competenze acquisite

Letteratura: l'Età dell'Impero - letteratura cristiana - lettura, analisi e traduzione di passi scelti degli autori maggiormente rappresentativi, come previsto dalle indicazioni ministeriali

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale - lavori di gruppo - mappe cognitive - collegamenti interdisciplinari - libri di testo – fotocopie – dizionario - strumenti multimediali.

Lo studio della lingua latina nella classe IIIC procederà secondo il metodo Ørberg, invece lo studio della storia della letteratura e degli autori latini si baserà sul tradizionale metodo di insegnamento della materia.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre si svolgeranno almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali, una delle quali potrà essere sostituita da una prova strutturata o semi-strutturata.

Potranno essere svolte prove di valutazione autentica.

La valutazione terrà conto dei progressi compiuti dallo studente, del grado di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, dell'interesse dimostrato, del livello di autonomia raggiunto, della sua partecipazione al processo educativo.

Alla programmazione vengono allegate le griglie condivise dai docenti per la valutazione scritta e per prove strutturate; per la valutazione orale si terrà presente la tabella tassonomica del P.T.O.F., che si allega.

STORIA (SOLO PER IL LICEO ARTISTICO “ F. MUZI”)

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
<p>1.- Le periodizzazioni fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'XI al XVI secolo, dal XVII al XIX, del XX secolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali. <p>- I principali fenomeni sociali ed economici che hanno caratterizzato il mondo durante le epoche studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. <p>- i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio nei secoli oggetto di studio.</p> <p>- Le diverse tipologie di fonti.</p> <p>- l'innovazione tecnico-scientifica.</p>	<p>1. – riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi storici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare nel tempo e nello spazio più importanti eventi storici; - identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi; - comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza; - leggere-anche in modalità multimediale- le diverse fonti storiche su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; - individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. 	<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>
<p>2.- Costituzione italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organi dello stato e loro principali funzioni; - conoscenza di base del concetto di regola. <p>- Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p>	<p>2. – comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare e applicare le regole del contesto scolastico; - identificare modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia e Stato; 	<p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Organi e funzione di Regione, Provincia e Comune; - conoscenza essenziale dei servizi sociali. - Ruolo delle organizzazioni internazionali; - principali tappe di sviluppo dell'UE 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali; - identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola, agli ambiti territoriali di appartenenza; - adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 	
<p>3.- Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.</p>	<p>3. – Saper applicare le conoscenze acquisite in ambito storico per poter leggere consapevolmente il presente e per saperlo interpretare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper fruire delle espressioni creative delle arti, inserite nel contesto storico di appartenenza. 	<p>3. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio storico, artistico, architettonico, archeologico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica.</p>

Argomenti del terzo anno

La rinascita dell'Europa nel basso Medioevo - La lotta fra papato e impero e le crociate - Un nuovo organismo politico: il Comune - Il declino dei poteri universali - La crisi del Trecento - Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa - L'Italia e il papato tra il XIV e il XV secolo - L'età umanistico – rinascimentale - Le grandi scoperte e gli imperi coloniali - La Riforma protestante e la Controriforma -Le origini del capitalismo- L'Europa del Cinquecento e le guerre di religione - La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni - Crisi e sviluppo nel Seicento - La cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica.

Argomenti del quarto anno

La Francia di Luigi XIV- Nuovi equilibri in Europa e nel mondo - Illuminismo e riforme - La rivoluzione industriale in Inghilterra - La rivoluzione americana - La rivoluzione francese - L'età post rivoluzionaria e il regime di Napoleone - L'età della Restaurazione - I moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830 - L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del 1848 - Il '48 in Italia

e la prima guerra d'indipendenza - La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia - La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale - Stati-nazione e nuovi equilibri - I problemi dell'Italia unita: destra e sinistra a confronto - L'imperialismo e il mondo extra-europeo.

Argomenti del quinto anno

La seconda rivoluzione industriale - Gli stati europei nella seconda metà dell'Ottocento - I problemi dell'Italia dopo l'unità e la questione di Roma - Dal colonialismo all'imperialismo - Economia e imperialismo negli Stati Uniti - La belle époque - L'età giolittiana - La crisi dell'equilibrio europeo - La prima fase della Grande Guerra - La Rivoluzione russa e la fine della guerra - L'Europa e il mondo dopo il conflitto - Il dopoguerra in Italia e la crisi del fascismo - Gli Stati Uniti e la crisi del 1929 - Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura - Il regime fascista - L'Unione Sovietica tra le due guerre - La crisi della Germania repubblicana e il nazismo - La guerra di Spagna e l'espansione del nazismo - La seconda guerra mondiale: 1939-1942 - La seconda guerra mondiale: 1943-1945 - Il secondo dopoguerra e le "due Europee" - Le organizzazioni internazionali - I problemi del nostro tempo.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale - lavori di gruppo - mappe cognitive - collegamenti interdisciplinari - libri di testo - fotocopie - quotidiani e riviste - carte geografiche e tematiche - grafici e tabelle - strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre si svolgeranno almeno due verifiche orali, una delle quali potrà essere sostituita da una prova strutturata o semi-strutturata. Potranno svolgersi prove di valutazione autentica.

La valutazione terrà conto dei progressi compiuti dallo studente, del grado di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, dell'interesse dimostrato, del livello di autonomia raggiunto, della sua partecipazione al processo educativo. Per la valutazione si terrà presente la tabella tassonomica del P.T.O.F., che si allega; in caso di prove strutturate, il docente comunicherà preventivamente agli alunni il metodo di valutazione.

LICEO SCIENTIFICO “A. BAFILE” – L’AQUILA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

NOME _____

CLASSE _____ DATA _____

COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA, CHIAREZZA, PROPRIETÀ)	PARZIALE ADEGUATA COMPLETA	0 -1 1,5 2
ADERENZA ALLA TRACCIA	INADEGUATA PARZIALE ADEGUATA COMPLETA	0 1 1,5 2
CONOSCENZE	PARZIALI ADEGUATE ESAURIENTI	0 – 1 1,5 2
ARGOMENTAZIONE	POCO SERRATA E ARTICOLATA ADEGUATAMENTE ARTICOLATA ARTICOLATA E ORGANICA	0 – 1 1,5 2
PERSONALIZZAZIONE (ORIGINALITÀ DI IMPIANTO, CAPACITÀ CRITICHE, PRESENZA DI COLLEGAMENTI INTRA- PLURI DISCIPLINARI	ASSENTE O POCO SIGNIFICATIVA ADEGUATAMENTE SIGNIFICATIVA VALIDA E SIGNIFICATIVA	0 – 1 1,5 2

VOTO _____

LICEO SCIENTIFICO “A. BAFILE” – L’AQUILA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LATINO

NOME _____

CLASSE _____ DATA _____

Conoscenze morfosintattiche	INSUFFICIENTE	0,5
	MEDIOCRE	1
	SUFFICIENTE	1,5
	DISCRETO	2
	BUONO	2,5
	OTTIMO	3
Comprensione del testo, resa del senso generale del brano	SCARSO	0,5
	INSUFFICIENTE	1
	MEDIOCRE	1,5
	SUFFICIENTE	2
	DISCRETO	2,5
	BUONO	3
	OTTIMO (testo integrale, con focalizzazione sul senso e cura dei passaggi logici)	4
Ricodifica in Italiano	SCORRETTA ED INEFFICACE	1
	PARZIALMENTE CORRETTA ED EFFICACE	1,5 - 2
	CORRETTA	2,5
	CORRETTA, ELEGANTE ED EFFICACE	3

VOTO _____

LICEO SCIENTIFICO “A. BAFILE” L’AQUILA - Griglia di valutazione
TERZA PROVA/RISPOSTA SINTETICA

Materia..... Classe..... Nome.....

Data.....

Obiettivo	Descrittore	Indicatore/punti	punti
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa		
Prova fuori traccia	Svolta, ma senza alcuna attinenza con la consegna		
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	1.In modo gravemente lacunoso 2.in modo molto generico, con lacune e scorrettezze 3.in modo approssimativo e con alcune imprecisioni 3,5.in modo essenziale e complessivamente corretto 4.in modo completo ed esauriente 5.in modo approfondito e dettagliato	
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico, calcolo)	Il candidato si esprime: - applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico - applicando la teoria alla pratica	1.in modo gravemente scorretto/calcolo errato 2.in modo scorretto, terminologia impropria, calcolo non sempre corretto 3.in modo non sempre corretto, ma complessivamente comprensibile/in modo semplice ma corretto/calcolo corretto 3,5.in modo per lo più appropriato e corretto 4.in modo chiaro, appropriato e corretto 5.In modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza lessicale/in modo completo e preciso	
Capacità	-di sintesi -logiche -di rielaborazione	1.nessi logici assenti, sintesi impropria 2.nessi logici appena accennati, sintesi poco efficace 3.nessi logici non del tutto esplicitati e poco coerenti, sintesi incompleta 3,5.nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente e/o rielaborazione meccanica 4.nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace e/o rielaborazione con scarso senso critico 5.coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale	

TABELLA DI TRASPOSIZIONE IN QUINDICESIMI

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
VOTO	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7/7,5	8/8,5	9/9,5	10

VOTO FINALE _____

LICEO SCIENTIFICO “A. BAFILE” – L’AQUILA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(Analisi di un testo letterario)

Anno scolastico 2017-2018

Alunno: _____ classe: _____ data: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata - Parziale - Essenziale - Precisa	1 2 3 4
CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali - individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale - individuazione fondamentalmente corretta - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa - individuazione poco funzionalizzata al significato - individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		- conoscenze lacunose - conoscenze superficialmente acquisite - conoscenze di contenuti fondamentali - acquisizione consapevole dei contenuti	0,5 1 1,5 2
		Punteggio	
		Valutazione	

LICEO SCIENTIFICO "A. Bafile" - L'Aquila

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

•Tipologia A – Analisi del testo

Correttezza morfo-sintattica, ricchezza lessicale e capacità espositiva	parziale	0/1
	adeguata	2
	completa	3
Capacità di analisi a più livelli di lettura	inadeguata	0
	parziale	1
	adeguata	2
Individuazione delle tematiche di fondo	completa	3
	parziale	1
	adeguata	2
Contestualizzazione	completa	3
	parziale	1
	adeguata	2
Originalità di interpretazione	completa	3
	appena significativa	1
	significativa	2
	apprezzabile	3

•Tipologia B – Saggio breve /articolo di giornale

Correttezza morfo-sintattica, ricchezza lessicale e capacità espositiva	parziale	0/1
	adeguata	2
	completa	3
Conformità dello stile e del registro linguistico del saggio o dell'articolo con il target	parziale	1
	adeguata	2
	completa	3
Conoscenza dei contenuti e loro organizzazione logica	inadeguata	1
	adeguata	2
	valida	3
Correttezza e funzionalità dell'utilizzazione dei dati e dei documenti di supporto	limitata	1
	adeguata	2
	considerevole	3
Personalizzazione (originalità di impianto, capacità critiche, collegamenti inter/intradisciplinari)	appena significativa	1
	significativa	2
	apprezzabile	3

• Tipologie C – D

Competenza linguistica (correttezza, proprietà, chiarezza espositiva)	parziale	0/1
	adeguata	2
	completa	3
Aderenza alla traccia	parziale	1
	adeguata	2
	completa	3
Conoscenze evidenziate	Inadeguate	1
	Adeguate	2
	valide	3
Sviluppo coerente e ordinato delle argomentazioni	limitato	1
	adeguato	2
	elevato	3
Personalizzazione ed originalità di impianto	appena significativa	1
	significativa	2
	apprezzabile	3

Trasposizione da Quindicesimi a Decimi

15mi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
10mi	1	2	2 ½	3	3 ½	4	4 ½	5	5 ½	6	6 ½	7 -7 ½	8-8 ½	9-9 ½	10

LATINO (METODO ØRBERG)

Griglia per la correzione e valutazione della prova scritta.

Tipologia: descrizione, racconto breve, lettera, composizione, diario, articolo, recensione, relazione, riassunto.

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

Sviluppo del contenuto rispetto alla richiesta	Approfondito, ricco di/con riferimenti Esauriente e corretto Essenziale ma completo e corretto Talvolta superficiale/parziale/impreciso Incompleto /talvolta errato Appena accennato/errato/gravemente lacunoso	3-2,75 2,5-2,25 2-1,75 1,5 1,25-1 0,50-0,25
Esposizione (lessico, grammatica, sintassi)	Fluida ed efficace, con nessuno/ rari errori; lessico ricco, accurato, preciso Abbastanza fluida ed appropriata, lessico ampio e corretto Sostanzialmente corretta; lessico semplice ed essenziale Talvolta imprecisa, con qualche errore e improprietà; lessico talvolta limitato Numerosi/gravi errori; lessico limitato/inadeguato Scorretta; gravi e diffuse carenze morfo-sintattiche e lessicali	3-2,75 2,5-2,25 2-1,75 1,5 1,25-1 0,50-0,25
Svolgimento (organicità e coerenza dell'esposizione, rispetto delle convenzioni testuali)	Pienamente organico/organico e molto ben/ben articolato; Organico ed ordinato; adeguato rispetto delle convenzioni testuali Schematico e lineare; adeguato rispetto delle convenzioni testuali Poco articolato; rispetto non sempre adeguato delle convenzioni testuali Talvolta disorganico/disordinato; parziale rispetto delle convenzioni testuali Disorganico/frammentario; rispetto delle convenzioni testuali molto limitato	1,5 1,25 1 0,75 0,50 0,25
Rielaborazione (originalità ed effetto sul lettore)	Molto originale e creativo; effetto totalmente positivo Con buoni spunti di originalità e creatività; effetto positivo rilevante È presente qualche elemento di originalità che determina effetto positivo È presente qualche elemento di originalità Sono presenti solo pochi elementi di originalità Non sono presenti elementi di originalità o sono presenti ma non adeguati	1,5 1,25 1 0,75 0,50 0,25
Ortografia e punteggiatura	Corretta, con nessuno/rari errori Qualche occasionale errore Sostanzialmente corretta Frequenti errori Numerosi errori	1 0,75 0,50 0,25 0

LATINO (METODO ØRBERG)Griglia per la correzione e valutazione della prove scritte **strutturate** e **semistrutturate**

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Livello di valutazione	Punteggio corrispondente ai livelli	Descrittori
Comprensione del testo	3	Scarso	0,25	Traduzione lacunosa ed incompleta, che non coglie affatto il significato del testo
		Insufficiente	0,5-0,75	Gravi errori che compromettono la comprensione del testo
		Mediocre	1-1,25	Errori isolati che compromettono la comprensione del testo
		Sufficiente	1,5-1,75	Errori isolati che non compromettono la comprensione del testo
		Discreto	2-2,25	Imprecisioni di varia natura
		Buono	2,5-2,75	Comprensione nel complesso puntuale
		Ottimo	3	Comprensione completa e sicura
Competenze morfosintattiche	6	Scarso	1-1,25-1,5-1,75	Gravi errori strutturali
		Insufficiente	2-2,25-2,5-2,75	Lacunose ed errate conoscenze morfosintattiche
		Mediocre	3-3,25-3,5-3,75	Conoscenze morfosintattiche incerte
		Sufficiente	4-4,25-4,5-4,75	Sufficiente conoscenza e applicazione della sintassi
		Discreto	5-5,25	Conoscenza discreta dei fenomeni morfosintattici
		Buono	5,5-5,75	Conoscenza buona delle regole morfosintattiche
		Ottimo	6	Competenza ottima delle regole morfosintattiche
Traduzione in italiano	1	Mediocre	0,25	Forma approssimativa
		Sufficiente	0,5	Forma lineare
		Discreto	0,75	Forma scorrevole
		Buono/Ottimo	1	Forma accurata

N.B.: verrà penalizzato di 0,5 punti l'elaborato presentato in forma disordinata e con una grafia poco leggibile.

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

PRIMO BIENNIO: TESTO DESCRITTIVO- ARGOMENTATIVO – ESPOSITIVO - NARRATIVO

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
Competenza morfosintattica, lessicale e stilistica	• Numerosi e ripetuti errori in ambito ortografico e/o sintattico; povertà lessicale	0,5
	• Forma non sempre corretta: qualche errore in ambito ortografico e/o sintattico	1
	• Forma abbastanza corretta; lessico complessivamente adeguato, ma non sempre ricco	1,5
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	2
	• Forma corretta, chiara e scorrevole e ricchezza lessicale	2,5
Argomentazione/narrazione/esposizione/ descrizione e aderenza alla traccia	• Molto limitata; il testo è scarsamente pertinente alla traccia	0,5
	• Limitata; parziale pertinenza rispetto alla traccia	1
	• Essenziale; svolge in modo accettabile la traccia	1,5
	• Buona; svolge in modo soddisfacente la traccia	2
	• Completa e articolata; il testo risponde in modo organico e approfondito alle richieste della traccia	2,5
Organizzazione e coesione del discorso	• Coerenza e coesione scarse	0,5
	• Sviluppo logico del discorso e coesione con qualche disomogeneità	1
	• Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice ma lineare	1,5
	• Il testo è articolato con chiara coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	2
	• Ottima organizzazione del discorso, svolgimento coeso fondato su solide relazioni logiche	2,5
Capacità rielaborative	• Nessuna abilità di rielaborazione personale	0,5
	• Rielaborazione carente, ma parzialmente accettabile	1
	• Rielaborazione sufficiente	1,5
	• Rielaborazione buona	2
	• Rielaborazione ricca e originale	2,5

Per gli alunni con DSA il punteggio per l'indicatore relativo alla competenza morfosintattica, lessicale e stilistica è sempre pari almeno a 1,5.

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

PRIMO BIENNIO: ANALISI DEL TESTO

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
Competenza morfosintattica, lessicale e stilistica	• Numerosi e ripetuti errori in ambito ortografico e/o sintattico; povertà lessicale	1
	• Forma non sempre corretta: qualche errore in ambito ortografico e/o sintattico	1,5
	• Forma abbastanza corretta; lessico complessivamente adeguato, ma non sempre ricco	2
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	2,5
	• Forma corretta, chiara e scorrevole e ricchezza lessicale	3
Comprensione ed analisi del testo	• Comprensione imprecisa e superficiale; analisi lacunosa e scorretta	1
	• Comprensione imprecisa o superficiale; analisi parziale e poco pertinente	1,5
	• Comprensione complessivamente adeguata e analisi svolta nella sua globalità	2
	• Comprensione e analisi pertinenti; adeguato sviluppo dei tratti più significativi	2,5
	• Ottimo il livello di comprensione; analisi accurata e approfondita	3
Contestualizzazione e/o approfondimento	• Assenza di contestualizzazione e/o di approfondimento	0,5
	• Insufficiente il livello di conoscenza; inadeguate le argomentazioni	1
	• Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni	1,5
	• Contenuto sufficiente e complessivamente aderente al testo	2
	• Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte	3
	• Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; apporti critici e interpretativi	4

Per gli alunni con DSA il punteggio per l'indicatore relativo alla competenza morfosintattica, lessicale e stilistica è sempre pari almeno a 2.

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

PRIMO BIENNIO: ARTICOLO DI CRONACA -INTERVISTA

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
Competenza morfosintattica, lessicale e stilistica	• Numerosi e ripetuti errori in ambito ortografico e/o sintattico; povertà lessicale	0,5
	• Forma non sempre corretta: qualche errore in ambito ortografico e/o sintattico	1
	• Forma abbastanza corretta; lessico complessivamente adeguato, ma non sempre ricco	1,5
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	2
	• Forma corretta, chiara e scorrevole e ricchezza lessicale	2,5
Rispetto delle consegne e dei requisiti previsti dalla tipologia testuale	• Gravi incongruenze nelle scelte operate sulla base delle consegne e scarso rispetto dei requisiti previsti dalla tipologia testuale	0,5
	• Confusione nelle scelte operate sulla base delle consegne, impostazione poco chiara e lineare	1
	• Adeguato rispetto delle consegne e impostazione lineare	1,5
	• Rispetto delle consegne e impostazione coerente	2
	• Pieno rispetto delle consegne; impostazione valida ed efficace	2,5
Organizzazione e coesione del discorso	• Coerenza e coesione scarse	0,5
	• Sviluppo logico del discorso e coesione con qualche disomogeneità	1
	• Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice ma lineare	1,5
	• Il testo è articolato con chiara coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	2
	• Ottima organizzazione del discorso, svolgimento coeso fondato su solide relazioni logiche	2,5
Capacità rielaborative	• Nessuna abilità di rielaborazione personale	0,5
	• Rielaborazione carente, ma parzialmente accettabile	1
	• Rielaborazione sufficiente	1,5
	• Rielaborazione buona	2
	• La rielaborazione risulta ricca e originale	2,5

Per gli alunni con DSA il punteggio per l'indicatore relativo alla competenza morfosintattica, lessicale e stilistica è sempre pari almeno a 1,5.

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

PRIMO BIENNIO: TESTO DESCRITTIVO- ARGOMENTATIVO – ESPOSITIVO – NARRATIVO – ARTICOLO DI CRONACA – INTERVISTA

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
Competenza morfosintattica, lessicale e stilistica	• Numerosi e ripetuti errori in ambito ortografico e/o sintattico; povertà lessicale	0,5
	• Forma non sempre corretta: qualche errore in ambito ortografico e/o sintattico	1
	• Forma abbastanza corretta; lessico complessivamente adeguato, ma non sempre ricco	1,5
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	2
Argomentazione/narrazione/esposizione/ descrizione e aderenza alla traccia	• Limitata; parziale pertinenza alla traccia	0,5
	• Essenziale; svolge in modo accettabile la traccia	1
	• Buona; svolge in modo soddisfacente la traccia	1,5
	• Completa e articolata; il testo risponde in modo organico e approfondito alle richieste della traccia	2
Organizzazione e coesione del discorso	• Coerenza e coesione scarse	0,5
	• Sviluppo logico del discorso e coesione con qualche disomogeneità	1
	• Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice ma lineare	1,5
	• Il testo è articolato con chiara coerenza logica degli elementi del discorso e buona coesione	2
	• Ottima organizzazione del discorso, svolgimento coeso fondato su solide relazioni logiche	2,5
Capacità rielaborative	• Nessuna abilità di rielaborazione personale	0,5
	• Rielaborazione sufficiente	1
	• Rielaborazione buona	1,5
	• Rielaborazione ricca e originale	2
Rispetto delle consegne e dei requisiti previsti dalla tipologia testuale	• Confusione nelle scelte operate sulla base delle consegne, impostazione poco chiara e lineare	0,5
	• Adeguato rispetto delle consegne e impostazione lineare	1
	• Rispetto delle consegne e impostazione coerente	1,5

Per gli alunni con DSA il punteggio per l'indicatore relativo alla competenza morfosintattica, lessicale e stilistica è sempre pari almeno a 1,5.

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

TRIENNIO

TIPOLOGIA TESTUALE: A : ANALISI DEL TESTO

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ASSEGNATI
Correttezza e proprietà linguistica (sintattica, morfologica, ortografica e lessicale)	• Linguaggio con gravi carenze e poco appropriato	0,5	
	• Forma non sempre corretta e alcune improprietà lessicali	1	
	• Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori	1,5	
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	2	
	• Sicura padronanza del linguaggio, fluidità e ricchezza lessicale	3	
Comprensione del testo	• Non comprende correttamente il contenuto informativo del testo	0,5	
	• Comprende in modo parziale il contenuto informativo del testo	1	
	• Comprende in modo corretto.	1,5	
	• Comprende in modo corretto e puntuale	2	
Analisi formale e stilistica	• Mancato riconoscimento degli aspetti stilistici e formali e interpretazione inadeguata	0,5	
	• Parziale riconoscimento degli aspetti stilistici e formali e interpretazione non del tutto appropriata	1	
	• Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e formali e interpretazione complessivamente corretta	1,5	
	• Analisi stilistica e formale pertinente e interpretazione puntuale	2	
	• Analisi accurata e approfondita	2,5	
Interpretazione e approfondimento del testo (Conoscenze relative sia all'argomento che al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce)	• Contenuto gravemente insufficiente, inadeguate le argomentazioni	0,5	
	• Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni	1	
	• Conoscenze possedute nelle linee generali e argomentazioni accettabili	1,5	
	• Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte	2	
	• Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; apporti critici e interpretativi	2,5	

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

TRIENNIO

TIPOLOGIA TESTUALE: A : ANALISI DEL TESTO

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ PUNTEGGIO ____/ 15

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ASSEGNATI
Correttezza e proprietà linguistica (sintattica, morfologica, ortografica e lessicale)	• Linguaggio con gravi carenze e poco appropriato	1	
	• Forma non sempre corretta e alcune improprietà lessicali	2	
	• Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori	2,5	
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	3	
	• Sicura padronanza del linguaggio, fluidità e ricchezza lessicale	3,5	
Comprensione del testo	• Non comprende correttamente il contenuto informativo del testo	1	
	• Comprende in modo parziale il contenuto informativo del testo	2	
	• Comprende in modo corretto	2,5	
	• Comprende in modo corretto e puntuale	3,5	
Analisi formale e stilistica	• Mancato riconoscimento degli aspetti stilistici e formali e interpretazione inadeguata	1	
	• Parziale riconoscimento degli aspetti stilistici e formali e interpretazione non del tutto appropriata	2	
	• Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e formali e interpretazione complessivamente corretta	2,5	
	• Analisi stilistica e formale pertinente e interpretazione puntuale	3,5	
	• Analisi accurata e approfondita	4	
Interpretazione e approfondimento del testo (Conoscenze relative sia all'argomento che al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce)	• Contenuto gravemente insufficiente, inadeguate le argomentazioni	1	
	• Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni	2	
	• Conoscenze possedute nelle linee generali e argomentazioni accettabili	2,5	
	• Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte	3,5	
	• Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; apporti critici e interpretativi	4	

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

TRIENNIO

TIPOLOGIA TESTUALE: **B : ARTICOLO DI GIORNALE E SAGGIO BREVE**

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ASSEGNATI
Correttezza e proprietà linguistica (sintattica, morfologica, ortografica e lessicale)	• Linguaggio con gravi carenze e poco appropriato	0,5	
	• Forma non sempre corretta e alcune improprietà lessicali	1	
	• Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori	1,5	
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	2	
	• Sicura padronanza del linguaggio, fluidità e ricchezza lessicale	2,5	
Congruenza del titolo, dello stile del registro linguistico con la tipologia scelta e con l'eventuale destinatario	• Gravi incongruenze nell'elaborato	0,5	
	• Elaborato poco congruente	1	
	• Elaborato generalmente congruente	1,5	
	• Elaborato congruente	2	
Utilizzo di documenti, citazioni e rielaborazione personale	• Scarsa consapevolezza nell'utilizzo dei documenti e rielaborazione carente	0,5	
	• Utilizzo poco significativo dei documenti e rielaborazione limitata	1	
	• Utilizzo corretto dei documenti e rielaborazione essenziale	1,5	
	• Utilizzo significativo dei documenti e discreta elaborazione personale degli argomenti	2	
	• Utilizzo e rielaborazione personali e ragionati dei documenti	3	
Organizzazione dei contenuti e coerenza dell'impostazione	• Impostazione e argomentazioni frammentarie	0,5	
	• Impostazione e argomentazioni non sempre lineari	1	
	• Impostazione lineare e argomentazioni generiche	1,5	
	• Impostazione coerente e argomentazioni pertinenti	2	
	• Impostazione e argomentazioni efficaci, mirate e coerenti	2,5	

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

TRIENNIO

TIPOLOGIA TESTUALE: **B : ARTICOLO DI GIORNALE E SAGGIO BREVE**

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ PUNTEGGIO _____ / 15

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ASSEGNATI
Correttezza e proprietà linguistica (sintattica, morfologica, ortografica e lessicale)	• Linguaggio con gravi carenze e poco appropriato	1	
	• Forma non sempre corretta e alcune improprietà lessicali	2	
	• Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori	2,5	
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	3	
	• Sicura padronanza del linguaggio, fluidità e ricchezza lessicale	3,5	
Congruenza del titolo, dello stile del registro linguistico con la tipologia scelta e con l'eventuale destinatario	• Gravi incongruenze nell'elaborato	1	
	• Elaborato poco congruente	2	
	• Elaborato generalmente congruente	2,5	
	• Elaborato congruente	3,5	
Utilizzo di documenti, citazioni e rielaborazione personale	• Scarsa consapevolezza nell'utilizzo dei documenti e rielaborazione carente	1	
	• Utilizzo poco significativo dei documenti e rielaborazione limitata	2	
	• Utilizzo corretto dei documenti e rielaborazione essenziale	2,5	
	• Utilizzo significativo dei documenti e discreta elaborazione personale degli argomenti	3,5	
	• Utilizzo e rielaborazione personali e ragionati dei documenti	4	
Organizzazione dei contenuti e coerenza dell'impostazione	• Impostazione e argomentazioni frammentarie	1	
	• Impostazione e argomentazioni non sempre lineari	2	
	• Impostazione lineare e argomentazioni generiche	2,5	
	• Impostazione coerente e argomentazioni pertinenti	3,5	
	• Impostazione e argomentazioni efficaci, mirate e coerenti	4	

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

TRIENNIO

TIPOLOGIA TESTUALE: **C-D : TEMA DI ARGOMENTO STORICO E TEMA DI ORDINE GENERALE**

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ VOTO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ASSEGNATI
Correttezza e proprietà linguistica (sintattica, morfologica, ortografica e lessicale)	• Linguaggio con gravi carenze e poco appropriato	0,5	
	• Forma non sempre corretta e alcune improprietà lessicali	1	
	• Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori	1,5	
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	2	
	• Sicura padronanza del linguaggio, fluidità e ricchezza lessicale	2,5	
Conoscenza dei contenuti e aderenza alla traccia	• Conoscenza insufficiente dell'argomento; testo scarsamente pertinente alla traccia	0,5	
	• Conoscenza parziale dell'argomento e limitata aderenza alla traccia	1	
	• Conoscenza sufficiente dell'argomento e adeguata aderenza alla traccia	1,5	
	• Conoscenza buona dell'argomento e buona aderenza alla traccia	2	
	• Conoscenza ampia e approfondita e completa aderenza alla traccia	3	
Organizzazione e coesione del discorso	• Coerenza e coesione scarse	0,5	
	• Discorso generalmente coerente, ma poco coeso	1	
	• Discorso sufficientemente coerente e coeso	1,5	
	• Coerenza e coesione buone	2	
	• Organizzazione, coerenza e coesione del discorso ottime	2,5	
Approfondimenti e spunti di originalità	• Esprime solo giudizi generici e non opera scelte proprie	0,5	
	• Esprime generalmente giudizi e scelte appropriati, ma non debitamente motivati	1	
	• Esprime giudizi e scelte motivati, rivelando capacità critiche solo per alcuni aspetti significativi	1,5	
	• Esprime giudizi personali e scelte originali ampiamente e criticamente motivati	2	

I.I.S. "A. BAFILE" - LICEO ARTISTICO "F. MUZI"

TRIENNIO

TIPOLOGIA TESTUALE: **C-D : TEMA DI ARGOMENTO STORICO E TEMA DI ORDINE GENERALE**

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ PUNTEGGIO _____ / 15

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ASSEGNATI
Correttezza e proprietà linguistica (sintattica, morfologica, ortografica e lessicale)	• Linguaggio con gravi carenze e poco appropriato	1	
	• Forma non sempre corretta e alcune improprietà lessicali	2	
	• Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori	2,5	
	• Correttezza formale e proprietà lessicale	3	
	• Sicura padronanza del linguaggio, fluidità e ricchezza lessicale	3,5	
Conoscenza dei contenuti e aderenza alla traccia	• Conoscenza insufficiente dell'argomento; testo scarsamente pertinente alla traccia	1	
	• Conoscenza parziale dell'argomento e limitata aderenza alla traccia	2	
	• Conoscenza sufficiente dell'argomento e adeguata aderenza alla traccia	2,5	
	• Conoscenza buona dell'argomento e buona aderenza alla traccia	3,5	
	• Conoscenza ampia e approfondita e completa aderenza alla traccia	4	
Organizzazione e coesione del discorso	• Coerenza e coesione scarse	1	
	• Discorso generalmente coerente, ma poco coeso	2	
	• Discorso sufficientemente coerente e coeso	2,5	
	• Coerenza e coesione buone	3,5	
	• Organizzazione, coerenza e coesione del discorso ottime	4	
Approfondimenti e spunti di originalità	• Esprime solo giudizi generici e non opera scelte proprie	1	
	• Esprime generalmente giudizi e scelte appropriati, ma non debitamente motivati	2	
	• Esprime giudizi e scelte motivati, rivelando capacità critiche solo per alcuni aspetti significativi	2,5	
	• Esprime giudizi personali e scelte originali ampiamente e criticamente motivati	3,5	

TABELLA TASSONOMICA

Al fine di offrire uno strumento comune per la misurazione del grado di preparazione specifica, che è alla base della valutazione, è presente nel PTOF 2016-2019 la seguente scala tassonomica:

CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL BIENNIO

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Nulle/gravemente lacunose Voto: 1-2-3	Espressione scorretta e disorganica	Lo studente utilizza le poche conoscenze in modo non pertinente.
Lacunose e frammentarie Voto: 4	Esprime a fatica poche informazioni.	Utilizza le poche conoscenze in modo incompleto; sa individuare solo gli aspetti marginali di un problema.
Frammentarie e confuse Voto: 5	Non è in grado di esporre in modo compiuto.	Utilizza le conoscenze in modo impreciso; sa individuare solo alcuni aspetti di un problema.
Omogenee, ma limitate a contenuti semplici Voto: 6	Sa esprimere in modo sufficientemente chiaro le informazioni acquisite.	Utilizza le conoscenze in modo pertinente, ma sostanzialmente meccanico; individua gli elementi essenziali di un problema e riesce ad organizzarli.
Conosce buona parte degli argomenti trattati, seppure a livello talvolta mnemonico. Voto: 7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; esposizione semplice e lineare, ma corretta; lessico abbastanza adeguato.	Analisi quasi sempre corretta. Guidato, formula anche sintesi coerenti.
Complete Voto: 8	Si esprime con chiarezza e usa spesso una terminologia appropriata.	Utilizza le conoscenze in modo corretto. Riconosce i rapporti causali.
Ampie Voto: 9	Si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando quasi sempre una corretta terminologia.	Utilizza le conoscenze in modo corretto e sicuro, interpretando e organizzando i contenuti.
Ampie e complete, con buone capacità di orientamento Voto: 10	Si esprime abitualmente utilizzando il linguaggio specifico richiesto.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo, individuando analogie e differenze.

TABELLA TASSONOMICA

Al fine di offrire uno strumento comune per la misurazione del grado di preparazione specifica, che è alla base della valutazione, è presente nel PTOF 2016-2019 la seguente scala tassonomica:

CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL TRIENNIO

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Nulle/gravemente lacunose Voto: 1-2-3	Espressione scorretta e disorganica	Lo studente utilizza le poche conoscenze in modo non pertinente.
Lacunose e frammentarie Voto: 4	Esprime a fatica poche informazioni.	Utilizza le poche conoscenze in modo incompleto; sa individuare solo gli aspetti marginali di un problema.
Frammentarie e confuse Voto: 5	Non è in grado di esporre in modo compiuto.	Utilizza le conoscenze in modo impreciso; sa individuare solo alcuni aspetti di un problema.
Omogenee, ma limitate a contenuti semplici Voto: 6	Sa esprimere in modo sufficientemente chiaro le informazioni acquisite.	Utilizza le conoscenze in modo pertinente, ma sostanzialmente meccanico; individua gli elementi essenziali di un problema e riesce ad organizzarli.
Abbastanza complete, ma non tutte padroneggiate con la stessa competenza. Voto: 7	Si esprime in modo chiaro e corretto.	Utilizza le conoscenze in modo opportuno; spesso riconosce i rapporti causali.
Complete e abbastanza approfondite Voto: 8	Si esprime con chiarezza utilizzando un preciso linguaggio disciplinare.	Utilizza le conoscenze in modo corretto. Padroneggia i rapporti causali.
Ampie con buone capacità di orientamento Voto: 9	Sa interpretare e organizzare i contenuti e li esprime con un linguaggio appropriato.	Utilizza le conoscenze in modo corretto; sa individuare i principi organizzatori di un problema.
Ampie, complete e approfondite Voto: 10	Sa organizzare i contenuti in una struttura diversa da quella data, anche in ambito pluridisciplinare.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo; individua ed è in grado di giustificare i principi organizzatori di un problema.